ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "G. FORTUNATO"-RIONERO IN VULTURE
Prot. 0001505 del 29/01/2026
IV-5 (Uscita)

LICEI
RIONERO

Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto di Istruzione Superiore
Giustino Fortunato
Liceo Scientifico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Classico
Liceo Artistico - Istituto Tecnico Grafica e Comunicazione
Via Monticchio, 125 - 85028 RIONERO IN VULTURE (PZ) - Tel. 0972720343
Codice meccanografico: PZIS002003 - Codice Fiscale 85000790767
Codice Univoco Fatturazione Elettronica UFMIJ9
www.liceirionero.edu.it - pzis002003@istruzione.it - pzis002003@pec.istruzione.it

Certamen "Giustino Fortunato"

XXI EDIZIONE
8 - 9 Maggio 2026
Saggistica - *Industrial Design* - Digitale - *Debate* - Artistica

Una voce chiama… dal Sud



Ho creduto e credo principale mio obbligo sforzarmi, come so e posso meglio, di riunire [...] voi, amici ed elettori, intorno alle idee, intorno a' sentimenti che nascono dalle idee, intorno ai programmi che guardano alle cose e al futuro, - un futuro gravido di nembi, che dobbiamo prevenire e scongiurare. Le frasi fatte e le vecchie parole non dicono più nulla.

da Giustino Fortunato, *Il Mezzogiorno e lo Stato italiano. Discorsi politici (1880-1910)*, Bari, Laterza, 1911, pag. 12

L'Istituto di Istruzione Superiore *Giustino Fortunato* di Rionero in Vulture

indìce la XXI Edizione del *Certamen* "*Giustino Fortunato*"

8 - 9 Maggio 2026

Il Concorso si pone come finalità la rivisitazione della conoscenza storica coniugata all'utilizzo delle nuove tecnologie, per procedere all'interpretazione della realtà attuale in una dimensione nazionale, europea e mondiale, recuperando e sviluppando gli esiti della ricerca di Giustino Fortunato.

REGOLAMENTO

ART. 1
MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il *Certamen* si articola in cinque sezioni:

1. Saggistica CINZIA PIERRO
2. *Industrial Design*
3. Digitale ALESSIO ALIANIELLO
4. *Debate*
5. Artistica

Il Concorso si rivolge agli studenti degli Istituti di Scuola Secondaria di:

- Secondo Grado (sezioni 1, 2, 3, 4)
- Secondo Grado europei - ISCED 3: *Upper Secondary Education* (sezioni 3, 4)
- Primo Grado (sezioni 3, 5)

Sono previste le sezioni Digitale e *Debate* in lingua inglese per gli studenti europei. La Sezione *Industrial Design* è riservata agli alunni dei Licei Artistici. Gli alunni delle classi terze della Scuola Secondaria di Primo Grado partecipano alle sezioni relative alla produzione digitale e artistica. Una sezione speciale fuori concorso è riservata agli studenti dell'Istituto *G. Fortunato* di Rionero.

Il modulo d'iscrizione al *Certamen* (mod. A), completato in tutte le sue parti, corredato dell'allegato 1 e firmato dal Dirigente Scolastico, dovrà essere inviato, a cura delle Scuole, alla Dirigente Scolastica dell'Istituto d'Istruzione Superiore *G. Fortunato* di Rionero in Vulture, **entro venerdì 13 marzo 2026**, all'indirizzo di posta elettronica pzis002003@istruzione.it indicando nell'oggetto "Iscrizione *Certamen* XXI Edizione".

L'adesione, ad un massimo di due tra le sezioni previste dal presente Bando, prevede da parte dell'Istituto partecipante, il versamento di € 80,00 per ciascuna delle sezioni scelte, sul Conto di Tesoreria IT91T0100004306TU0000030220, intestato a Istituto di Istruzione Superiore *G. Fortunato* di Rionero in Vulture, con causale: Codice meccanografico Scuola - Partecipazione *Certamen "Giustino Fortunato"*. Copia del mandato dovrà essere allegata alla domanda di partecipazione.

L'adesione degli studenti interni all'Istituto avverrà entro **venerdì 13 marzo 2026**, tramite la compilazione del modulo Google al seguente link: https://forms.gle/pJkgpWNnciyEKcoZA

ART. 2
TIPOLOGIA DELLE PROVE

1. I partecipanti alla **Sezione Saggistica**, dedicata alla Professoressa Cinzia Pierro, comporranno in maniera individuale un **tema di ordine generale** relativo al contesto tematico preso in esame, secondo le modalità indicate nell'Art. 3 del presente Bando. Si precisa che ogni Istituto potrà partecipare con un massimo di 3 elaborati.

Ho creduto e credo principale mio obbligo sforzarmi, come so e posso meglio, di riunire [...] voi, amici ed elettori, intorno alle idee, intorno a' sentimenti che nascono dalle idee, intorno ai programmi che guardano alle cose e al futuro, - un futuro gravido di nembi, che dobbiamo prevenire e scongiurare. Le frasi fatte e le vecchie parole non dicono più nulla.

da Giustino Fortunato, *Il Mezzogiorno e lo Stato italiano. Discorsi politici (1880-1910)*, Bari, Laterza, 1911, pag. 12

Di fronte agli odierni scenari globali, le parole di Giustino Fortunato risuonano di straordinaria attualità, sollecitando alla responsabilità collettiva, per recuperare la capacità di giudizio e di dialogo, per rinvigorire il pensiero e l'azione politica. Il suo accorato appello spinge tutti noi a un cambio di direzione, restituendo centralità alle persone, alla dignità, all'umanità. Il Sud, qui, non è solo luogo geografico, ma categoria simbolica, rappresentazione di tutti i territori marginalizzati, delle periferie, delle comunità escluse dai processi decisionali, delle fragilità, delle povertà, dei diritti negati. La testimonianza dell'insigne meridionalista è un monito, quindi, a non dimenticare chi vive nel silenzio della storia ufficiale e a costruire un futuro fatto di scelte coraggiose e giuste.

A partire dall'intenso richiamo di Fortunato, il candidato rifletterà sulla tematica del Bando, argomentando criticamente la traccia che sarà resa nota il giorno della prova.

2. I partecipanti alla **Sezione Digitale**, dedicata allo studente Alessio Alianiello, presenteranno, individualmente o in gruppo di max. 3 studenti, un prodotto sul tema *Una voce chiama… dal Sud*, sotto forma di:

- breve spot pubblicitario della durata massima 60 secondi,
- videoclip della durata massima di 3 minuti,
- blog dedicato,
- videogioco/app,
- e-book,
- video (max. 3 min.) e/o foto (max. 3) su modelli di robotica, droni, oggetto con stampante 3D.

Si precisa che ogni Istituto potrà partecipare con un massimo di 3 prodotti.
I prodotti finali dovranno essere accompagnati dalla scheda di progetto acclusa (mod. B), compilata a cura del docente referente. Non saranno presi in considerazione prodotti privi di tale scheda o privi dei requisiti richiesti.

3. I partecipanti della **Sezione *Industrial Design*** sono chiamati a sviluppare, singolarmente o in gruppi composti da un massimo di tre studenti, un progetto di concept design finalizzato all'ideazione di un telefono da tavolo stilizzato, concepito come oggetto di design a forte valenza simbolica ed espositiva. Il prodotto dovrà essere progettato per l'inserimento all'interno di una mostra tematica sulla storia evolutiva del telefono, commissionata idealmente da una famosa azienda di telefonia, e

dovrà interpretare il telefono come artefatto industriale, capace di coniugare funzione, forma e comunicazione. Il progetto richiede lo sviluppo di una proposta caratterizzata da una ricerca formale consapevole, in cui elementi quali morfologia, ergonomia, materiali, cromie e finiture superficiali concorrano alla definizione di un linguaggio estetico coerente con il concept. L'oggetto potrà assumere un carattere storico, contemporaneo o visionario, ponendosi come sintesi tra memoria, innovazione tecnologica e identità culturale. Particolare rilevanza sarà attribuita alla capacità narrativa del prodotto, inteso come medium progettuale in grado di raccontare l'evoluzione della comunicazione e il rapporto tra uomo, tecnologia e territorio. La proposta dovrà essere supportata da elaborati grafici e progettuali (schizzi concettuali, disegni tecnici, render o modelli tridimensionali) e da una relazione descrittiva che espliciti il concept, le scelte progettuali e i riferimenti culturali e tecnologici.
Si precisa che ogni Istituto potrà partecipare con un massimo di 3 progetti.
È richiesta la presentazione:

- del progetto (pianta, prospetti e sezione in scala adeguata), con le soluzioni tecniche che lo descrivano in modo chiaro e completo;
- del prototipo realizzato con qualsiasi materiale (anche con stampa 3D) e con una dimensione max di 50x50 cm.

Inoltre è richiesta la relazione tecnica (mod. C) che espliciti il *concept*, le scelte progettuali e i riferimenti culturali e tecnologici.

4. I partecipanti alla **Sezione *Debate*** dovranno confrontarsi su temi ad impronta e seguiranno le modalità proprie del *World School Debating Championship*. L'attività è inserita nell'ambito del *Debate Day* interregionale e si svolgerà secondo il calendario e le modalità indicate:

13-14-15-16 aprile 2026	competizioni preliminari	sessioni pomeridiane on line
8 maggio 2026	competizione terzo e quarto posto	in presenza presso la sede del *Fortunato*
	competizione finale	

Per il Regolamento si rinvia al link https://www.liceirionero.edu.it/sezione-debate/

5. I partecipanti alla **Sezione Artistica della Scuola Secondaria di Primo Grado** sono chiamati a progettare e realizzare un'opera artistica originale finalizzata all'ideazione di un elaborato espressivo concettualmente coerente, in grado di interpretare il tema della voce, della comunicazione e della relazione tra persone e territori. L'opera dovrà essere concepita come oggetto visivo o composizione narrativa, in cui la forma, il colore, il ritmo e la struttura comunicano chiaramente il *concept*. Le tipologie di realizzazione possono includere, a titolo esemplificativo:

- disegno o pittura
  rappresentare la voce come elemento grafico e dinamico**,** utilizzando linee, forme, flussi di energia o moduli cromatici, capaci di sintetizzare visivamente identità culturale, tradizioni locali e relazioni sociali**;**
- collage o tecnica mista
  comporre materiali eterogenei, ritagli, supporti bidimensionali o tridimensionali, per generare una narrazione visiva stratificata, in cui la voce agisce come elemento unificante e comunicativo.

L'opera dovrà possedere valenza espressiva e comunicativa, trasmettendo il tema in maniera personale, originale e coerente con il concept progettuale. Gli studenti sono liberi di scegliere la tecnica e i materiali, con possibilità di sperimentazione formale e materica, purché ogni scelta rafforzi la lettura concettuale dell'elaborato.
Si precisa che ogni Istituto potrà partecipare con un massimo di 3 progetti.
È richiesta la presentazione di:

- una tavola su qualsiasi supporto, utilizzando la tecnica artistica di propria scelta, con una dimensione max di 50x50 cm.

Inoltre è richiesta la relazione (mod. D) che espliciti nel dettaglio le diverse fasi del progetto e i materiali utilizzati per la realizzazione.

ART. 3
MODALITÀ E TERMINI DI CONSEGNA

I lavori, pena l'esclusione, devono essere privi di riferimenti informativi e di riconoscimento e fatti pervenire alla Scuola.
La valutazione dei lavori è subordinata al pagamento della quota di iscrizione dell'Istituto partecipante.

Sezione Saggistica
La prova si svolgerà per tutti i partecipanti in un unico giorno, **martedì 14 aprile 2026**, in modalità online sincrona su piattaforma digitale di gara, con prova eguale per tutti gli studenti e tutte le studentesse. La prova a distanza sarà svolta nella propria sede scolastica.
Il link per il collegamento online sarà inviato nei giorni precedenti la data della prova e sarà attivo dalle ore 8:45 del giorno stabilito, con inizio della prova alle ore 9:00 e termine alle ore 13:00.
La traccia sarà somministrata tramite piattaforma on line.
Non è consentito durante la prova l'utilizzo di telefoni cellulari o di altri dispositivi elettronici, né la consultazione di alcun tipo di testo cartaceo o digitale. È consentito l'uso del vocabolario.
La verifica della compatibilità e dell'adeguatezza delle strutture tecnologiche indispensabili per sostenere la prova in modalità online, anche rispetto al numero di studenti iscritti e alle dotazioni necessarie, è affidata alla responsabilità delle singole istituzioni scolastiche.
Verrà eseguita una simulazione di invio della prova il 31 marzo 2026 alle ore 10:00, mediante link che verrà trasmesso con successiva comunicazione.
Ogni Scuola individua autonomamente i responsabili della prova in modalità online, con compiti di vigilanza e controllo della regolarità dello svolgimento durante la gara, nonché di invio della stessa sulla piattaforma digitale di prova.
Eventuali segnalazioni di irregolarità possono essere effettuate tramite mail a liceirionero@liceirionero.edu.it
Alla scadenza dell'orario fissato per la prova, gli elaborati dovranno pervenire in formato digitale con le seguenti modalità:

- documento in pdf, rinominato "Certamen sezione Saggistica", che dovrà essere:
- caricato su drive associato a una mail generica (Google Drive, Dropbox, OneDrive, ecc.) non visibile ad altri soggetti;

- inviato con il proprio link di condivisione, compilando l'apposito campo del Modulo Google che sarà attivo il giorno della prova
  https://forms.gle/3SXuf96VEfCDEuR2A
- inviato via mail a **certamen@liceirionero.edu.it**

L'invio dei lavori della **sezione speciale fuori concorso** riservata agli studenti dell'Istituto *G. Fortunato* di Rionero, dovrà avvenire con la compilazione del Modulo Google che sarà attivo il giorno della prova

https://forms.gle/3mdPVJaCpbyJyn4w6

Gli elaborati dovranno essere realizzati:

- in formato testo (word o simili) con carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1,5, per un numero massimo di 4 cartelle;
- con piè di pagina applicato all'intero documento, contenente denominazione *Certamen Giustino Fortunato* XXI Edizione, e numero di pagina;

e trasformati in documento pdf prima dell'invio.

Gli elaborati, una volta caricati, non potranno più essere sostituiti.

Sezione Digitale

I lavori dovranno pervenire in formato digitale **entro martedì 14 aprile 2026**, con le seguenti modalità:

- il lavoro dovrà essere preventivamente caricato su drive associato ad una mail generica (Google Drive, Dropbox, OneDrive, ecc.) non visibile ad altri soggetti;
- ogni lavoro dovrà essere inviato con il proprio link di condivisione, compilando l'apposito campo del Modulo Google attivo dal 31 marzo 2026:
  https://forms.gle/eRT5jzcjQjBoTaCz9

L'invio dei lavori della **sezione speciale fuori concorso** riservata agli studenti dell'Istituto *G. Fortunato* di Rionero, avverrà tramite la compilazione dell'apposito campo del Modulo Google attivo dal 31 marzo 2026:

https://forms.gle/VkwkXTjLHwMPUxoJ8

I lavori, una volta caricati, non potranno più essere sostituiti.

Sezione *Industrial Design*

I lavori (progetto e prototipo) dovranno pervenire **entro martedì 14 aprile 2026**, in forma anonima e con un codice identificativo alfanumerico autonomamente creato, in pacco contenente una busta A5 sigillata con i dati dell'Istituto partecipante, del docente-tutor, dello studente o del gruppo studenti, a: Istituto d'Istruzione Superiore *G. Fortunato*, Commissione valutativa del *Certamen "Giustino Fortunato"* - XXI Edizione Sezione *Industrial Design*, Via Monticchio, 125 - 85028 Rionero in Vulture (PZ).

L'invio dei prodotti della **sezione speciale fuori concorso** riservata agli studenti dell'Istituto *G. Fortunato* di Rionero avverrà tramite la consegna di progetto e prototipo (in forma anonima e con un codice identificativo alfanumerico autonomamente creato, in pacco intestato a "Commissione valutativa del *Certamen "Giustino Fortunato"* - XXI Edizione Sezione interna *Industrial Design*, contenente una busta A5 sigillata con i dati del docente-tutor, dello studente o del gruppo studenti) presso l'Istituto.

I lavori, una volta inviati, non potranno più essere sostituiti.

Sezione Digitale - Istituti Comprensivi

I lavori dovranno pervenire in formato digitale **entro martedì 14 aprile 2026**, con le seguenti modalità:

- il lavoro dovrà essere preventivamente caricato su drive associato ad una mail generica (Google Drive, Dropbox, OneDrive, ecc.) non visibile ad altri soggetti;
- ogni lavoro dovrà essere inviato con il proprio link di condivisione, compilando l'apposito campo del Modulo Google attivo dal 31 marzo 2026:
  https://forms.gle/CsJhmU45654yBZtB8

Gli elaborati, una volta caricati, non potranno più essere sostituiti.

Sezione Artistica - Istituti Comprensivi

I prodotti, in forma anonima e con il codice identificativo alfanumerico autonomamente creato, dovranno pervenire **entro martedì 14 aprile 2026**, in pacco contenente una busta A5 sigillata con i dati dell'Istituto, del docente-tutor, dello studente o del gruppo studenti, a: Istituto d'Istruzione Superiore *G. Fortunato*, Commissione valutativa del *Certamen "Giustino Fortunato"* - XXI Edizione, Sezione Artistica, Via Monticchio, 125 - 85028 Rionero in Vulture (PZ).

ART. 4
COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

I lavori saranno valutati da una Commissione di esperti, costituita con apposito provvedimento, che potrà articolarsi in sottocommissioni. In tal caso, il Presidente della Commissione assumerà le funzioni di Presidente coordinatore delle sottocommissioni.

Per la Sezione *Debate* si rinvia al Regolamento specifico (art. 6).

ART. 5
PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

La Commissione stilerà la graduatoria per proclamare i vincitori delle sezioni Saggistica, Digitale, *Industrial Design*, Artistica **entro lunedì 27 aprile 2026** e provvederà a darne comunicazione ai primi classificati tramite mail istituzionale.

Il giudizio della Commissione è insindacabile. La Commissione potrà attribuire menzioni speciali a lavori non vincitori, ritenuti particolarmente meritevoli.

Per la sezione *Debate* si rinvia al Regolamento specifico (art. 7).

ART. 6
PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione dei vincitori delle relative sezioni avverrà nella mattina di **sabato 9 maggio 2026**, presso la sede Campus dell'Istituto.

Gli studenti vincitori delle sezioni Saggistica, *Industrial Design*, Digitale, Artistica e le squadre semifinaliste e finaliste della sezione *Debate*, con un Docente accompagnatore e il Dirigente parteciperanno alla cerimonia di premiazione in presenza. L'Istituto organizzatore garantirà loro l'ospitalità nelle giornate di venerdì 8 e sabato 9 maggio, in cui si svolgeranno le attività del *Certamen*, mentre le spese di viaggio restano a carico dei partecipanti.

Saranno assegnati i seguenti premi, versati all'Istituzione scolastica di appartenenza, tramite bonifico:

Scuole Secondarie di Secondo Grado

Sezione Saggistica

1° premio: € 300,00
2° premio: € 200,00
3° premio: € 150,00
4° premio: € 100,00

Sezione Digitale

1° premio: € 300,00
2° premio: € 200,00
3° premio: € 150,00
4° premio: € 100,00

Sezione *Industrial Design*

1° premio: € 300,00
2° premio: € 200,00
3° premio: € 150,00
4° premio: € 100,00

Sezione *Debate*

1° premio: € 300,00
2° premio: € 200,00
3° premio: € 150,00
4° premio: € 100,00

Scuole Secondarie di Primo Grado

Sezione Digitale

1° premio: € 120,00
2° premio: € 100,00
3° premio: € 80,00

Sezione Artistica

1° premio: € 120,00
2° premio: € 100,00
3° premio: € 80,00

Sezione speciale riservata agli studenti dell'Istituto *Giustino Fortunato*

1° premio Sezione Saggistica: € 100,00
1° premio Sezione Digitale: € 100,00
1° premio Sezione *Industrial Design*: € 100,00

Tutti i candidati riceveranno un attestato di partecipazione valido per il credito scolastico ed eventualmente valutabile ai fini della Formazione Scuola Lavoro da parte dell'Istituzione Scolastica di appartenenza.

ART. 7
UTILIZZO FINALE DEI LAVORI

Il prodotto e i materiali dovranno essere inediti, mai pubblicati, neppure in Internet e non saranno restituiti. Non sono ammesse opere che partecipino contemporaneamente ad altri concorsi.
Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, l'I.I.S. *G. Fortunato* si riserva il diritto all'utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sul sito web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa.

ART. 8
PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Ai partecipanti sarà inviato il programma dettagliato delle giornate del *Certamen* e, con specifica comunicazione, ogni utile informazione in ordine allo svolgimento del Concorso.
Il Bando è consultabile sul sito istituzionale della scuola al seguente link:
https://www.liceirionero.edu.it/bando/

Si forniscono, inoltre, i seguenti recapiti utili:

Istituto d'Istruzione Superiore *G. Fortunato*
Via Monticchio, 125 - 85028 Rionero in Vulture (PZ)
Tel. 0972.720343 - 0972.724670
e-mail pzis002003@istruzione.it
www.liceirionero.edu.it

La Dirigente Scolastica
Antonella Ruggeri

ANTONELLA
RUGGERI
29.01.2026
16:52:48 CET